

16 éves kortól, maximum 10-12 fő részére.

Művészeti egyetemre felvételiznél?

Felkészülni? Inkább évekkkel előtte!

Közösségben gyorsabban fejlődik az ember

Ha művészeti pályára készülsz, biztos van már elképzelésed, hogy a művészet melyik ágán fogod bontogatni szirmaidat, mi az, amit el tudnál képzelni magadnak, és hogy mibe fektetnél energiát. Építész, festő, szobrász, designer?

Valami, ami hajt, inspirál, és felvételizni szeretnél olyan helyre, ahol a rajztudás, szobrászat, formatervezés alapjai indokoltak, szükségesek, és mert a felvételin kellenek, akkor...

Gyere fel!

Jobb előbb, mint az utolsó pillanatban.

Tévedés azt hinni, hogy pár hónap alatt a diákok megtanulnak mindent a rajzról, és az utolsó pillanatban majd összeraknak egy jó portfóliót. Főleg azok a diákok vannak hátrányban, akik bár tehetségesek, és ott van bennük a vágy, hogy építészek, formatervezők, szobrászok legyenek, ugyanakkor nem speciális művészeti középfokú intézményekben jártak.

Miért a Félemelet előkészítőit válaszd?

- Motiváló közegben tanulsz.
- Nálunk fontos a közösség.
- A magas színvonalat képviseljük.
- Olyan, egyetemet végzett alkotók oktatnak, akik már az életben bizonyítottak, ki-ki a saját területén, és akiktől a felkészítőn minden hasznos információt megkaphatsz attól függően, hogy melyik ágát választod a művészeteknek. Képző, iparművészet, építészet, stb.
- Kis csoportban tanulsz, így az oktatás majdnem teljes egészében individuális.

A felhőtlen, de intenzív alkotói órákon egymástól is rengeteget tanulunk.

Ajánljuk azoknak, akik művészeti pályára készülnek, vagy kedvtelésként művelik a művészetek különböző ágait. A tudásra, amit az órák alatt elsajátítotok, a későbbiekben támaszkodhatok, bármilyen irányban is haladtok a tanulmányaitokban tovább.

Megfigyelést és művészeti technikákat tanulunk, amelyek nagyban hozzájárulnak a vizuális gondolkodáshoz. A rajzolás művészete továbbá növeli még a koncentrációs készségünket, élesíti látásmódunkat, képzelőerőnket és fejleszti kompozíciós érzékünket.

A rajzórák alkalmával sokféle megfigyelési és kifejezési szisztémát ismerünk meg. A perspektíva megértése minden művészeti ágban elengedhetetlen, ezért kezdetben az meghatározza az órák tematikáját. Ez a felfedezés a térábrázolás, a háromdimenziós formák megismeréséhez nyújt segítséget. A perspektíva megértésétől eljutunk a bonyolultabb, összetettebb tárgyakig, ahol a forgás, és alap geometriai testek, mint például a henger, a gömb, kocka stb. végtelen kombinálásának megértése már könnyebb lesz. Tárgykultúra.

Lesznek még drapériák különböző módon tálalva, és gyakorlatilag bármilyen tárgy ábrázolásai, amelyek mentén eljutunk egy portré biztos, karakteres megfogalmazásához, természetesen élő modell után.

Kipróbálunk különböző technikákat és eszközöket, úgy, mint (ceruza, szén, pitt, tus és rengeteg színes dolgot).

Mindezt merőben új, friss, de ugyanakkor hatékony stratégiával.

Az órák garantáltan izgalmasak lesznek. Kell-e ennél több?

A tanfolyam **2026.09.19-én** veszi kezdetét, szombaton, 9:00 órától, a Gagarin út 35. szám alatti műterem-stúdióban.

A rajztanfolyamok, felvételi előkészítők és szabadiskolák a művészetet kedvelőknek minden szerdán és szombaton lesznek megtartva.

Szerdán 16:30-tól 19:30-ig, szombaton délelőtt 9:00 órától 12:00 óráig tartanak.

A felvételi előkészítők és a szabadiskolák kezdetben együtt, a **FÉLEMELET** stúdióban lesznek megtartva. Október vége felé, jövő év tavaszáig más helyet biztosítunk. A két ág, az előkészítő és a szabadiskola idővel elképzelhető, hogy szét fog válni.

Amire mindenkinek szüksége lesz:

- Rajztábla és jó minőségű ceruzák (2B-től 8B-ig, HB-től 4H-ig).
- Jó minőségű, nem „maszatoló” radírgumira.
- A/3-as rajztömbre vagy rajzlapokra, maximum A/1-es méretig.
- Szénceruza, szénrúd, puha rongy, tus, különböző méretű tollhegyek, diópác stb.

Aki színesben gondolkodik:

Színes ceruzakészlet, pasztellkréta (sok színből álló, puha, azaz nem köves pasztellszín-sorozat, készlet), akvarell-, akril- és olajfestékek. (A fő színekből kezdetben bőven elég.)

(Sok pigment legyen a festékekben, hogy jó legyen a fedőképessége.)

Festőecsetek több méretben, akvarellhez, akrilhoz és olajfestéshez egyaránt.

(Vékonyak, vastagok).

Az akrilfestéshez, olajhoz legjobb lenne már felfeszített vásznat hozni, vagy alapozott kartont, vagy alapozott falemezt.

Szobrászathoz:

Mintázáshoz, szobrászathoz mintázófák.

Mindenkinek munkaköpeny vagy olyan munkaruha, amit nem sajnál az ember.

Amit biztosítunk: Rajz- és festőállványok, mintázóállványok. Alkalmanként modell. (Portré)

Alkalmanként (három óra díja):	7.500 Ft
4 alkalom, azaz egy hónapos bérlet:	25.000 Ft

Foglalkozásaink létszáma limitált, ezért az időpontfoglalás és a fizetés a foglalkozás előtt elengedhetetlen. A jelentkezés a részvételi díj befizetésével válik véglegesé.

Lemondási feltételek:

24 órával a kurzus kezdete előtt mind a felkészítő, mind a szabadiskola lemondható, vagy az időpont áttehető egy másik megjelölt napra.

Jelentkezési határidő 3 órával a kurzus előtt.

Az időpontfoglalás és befizetési feltételek a weboldalunkon láthatóak.